الحل الكامل

سكوير سوفت تجتاح المقدمة بسلسلة جديدة في عالم الرعب

1031

الحل الكامل

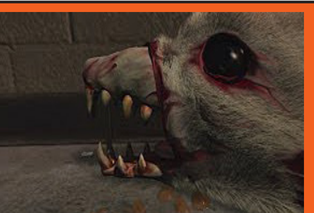
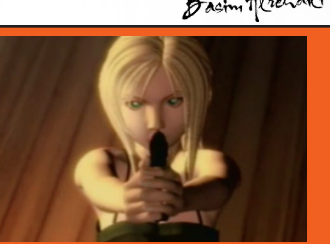
باراسايت إيف 1

Parasite Eve I

[parasite eve]

Basim Alrehaili



الناشر

باسم الرحيلي
@RetroKSA

يعتبر هذا الحل الكامل "الغير رسمي" للعبة باراسايت إيف هو اجتهاد شخصي فردي مصمم من قبل باسم الرحيلي, وليس له علاقة بشركة سكوير سوفت. وجميع ما كتب فيه هي من خيالي.

كتابة وتصميم وتنفيذ

باسم الرحيلي

اتصل بنا

RetroKSA

الإفتتاحية

تعتبر لعبة باراسايت إيف "الجزء الأول" واحدة من أجمل ألعاب شركة سكوير سوفت على اللإطلاق. حيث لاحظت أن اللعبه لها حب وإقبال كبير بين مخضرمي وعاشقي شركة سكوير سوفت. وأنه لايوجد حل كامل لهذه الأسطورة. لذا, قررت أن أقوم بكتابة وإعداد ونشر هذه المجلة للحل الكامل وأتمنى أن تنال على اعجابكم أعزائي القراء.

الناشر

المحتويات

مقدمة اللعبة: 04
الشخصيات: 05
اليوم الأول: 06
اليوم الثاني: 07
اليوم الثالث: 09
اليوم الرابع: 10
اليوم الخامس: 13
الديسك الثاني: 14
اليوم السادس: 16
النهاية: 17
جيم شارك: 18

[parasite eve]

الوصايا العشر للاعب الذكي

١. لا تسمح للعب بأن يلهيك عن الصلاة
٢. أكمل دروسك وواجباتك ثم إلعب.
٣. اللعب بالكومبيوتر ليس بديلاً عن القراءة والرياضة والألعاب البدنية.
٤. لاتجلس أمام التليفزيون لأكثر من ساعة واحدة.
٥. لاتشغلك اللعبة عن طاعة والديك بغض النظر عن المرحلة التي وصلت إليها.
٦. أعط فرصة اللعب للآخرين خصوصاً إخوتك الصغار.
٧. لاتسرف في شراء الألعاب الجديدة.
٨. اختبر اللعبة قبل شرائها وتأكد من أنها تناسبك.
٩. هناك ألعاب لاتناسب أخلاقنا الإسلامية الحميدة فابتعد عنها وانصح اصدقائك بذلك أيضاً.
١٠. لاتغضب أثناء اللعب ولاتيأس وحاول مرة أخرى.

الشخصيات



الشرطية ايا بريا. العمر: 25, الطول: 160, الوزن: 48
ايا فقدت والدتها وأختها في حادث سيارة وقضت حياتها في دار الحضانة.

ميليسا أو إيف. العمر: 32, الطول: 180, الوزن: 52

- هي الممثلة على المسرح والعدو اللدود للبطلة ايا.

المحقق دانيال هو أب للطفل بين. العمر: 42, الطول:180, الوزن: 95
يحرص دانيال دوماً لكشف الحقائق وحماية ايا ويكره الكذب

العالم الياباني ميدا. العمر :35, الطول: 170, الوزن: 52
بعد ما علم ميدا عن الحادثه, ترك بلده مسرعاً للمساعدة والنيل من إيف



عالم الأبحاث كلامب. العمر: 37, الطول: 175, الوزن: 64
يعمل البروفيسور كلامب ليلاً ونهاراً في مختبره من أجل تحقيق حلمه للقضاء على البشرية.



الكابتن الشرطي بيكر رجل الصعاب. العمر:41, الطول: 175, الوزن: 110
يعلم كيف يتعامل مع الأحداث الحرجه عند الضرورة بحكم خبرته الطويل في هذا المجال.



الشرطي واين. العمر: 27, الطول: 175, الوزن: 67
خبير الأسلحة واين. لن تجد شخصاً ملم بالأسلحة مثل هذا الرجل.



الشرطي توريس. العمر: 48, الطول: 160, الوزن: 62
يعمل توريس في مركز الشرطة بصحبة واين, وهو البديل لصديقه واين.



الصبي التائه بين. العمر: 8, الطول: 120, الوزن: 32
بين هو إبن دانيال وتراه دائماً في مركز الشرطة.

الحل الكامل بواسطة باسم الرحيلي

باراسايت إيف

تحفة جديدة من سكوير سوفت في لعبتها الجديدة
" باراسايت إيف " في عالم الرعب. هاهي سكوير سوفت تضع بين أيدينا لعبة السنة بعد نجاح سلسلة "فاينل فانتسي". لاعجب من إبداع هذا الإستيديو ومما عودنا في السابق. تعتبر لعبة " باراسايت إيف " نظام أر بي جي, أي القتال المتبادل, مثل أسلوب القتال في سلسلة " فاينل فانتسي ", ولكن بطعم الرعب والغموض في قصة جديدة وغريبة نوعاً ما. سآخذكم معي لرحلة الحل الكامل للعبة " باراسايت إيف " وذكر أهم النقاط والتفاصيل للقضاء على الميتوكندريا وتحريرها لتبقى في سلام. لذا, أتمنى أن ينال الحل الكامل هذا على إعجابكم أعزائي القراء الكرام.
فهيا لننطلق!



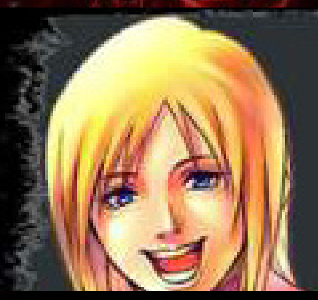


ستجد نفسك في المجاري, استمر في المشي إلى أن تواجه فأرين, اقتلهما وإستمر إلى أن تواجه فأرين آخرين وضفدع, بعد قتلهما, ستسمع صوت الطفلة الشبح تبكي. امشي قليلاً وتحدث مع الطفلة الشبح حيث تسألها ايا إذا أنها تائهة ومن ثم تلذ بالفرار تاركةً ايا بلا أجوبة! في هذه المنطقة,لاتصعد الدرج, لايوجد شيء بالأعلى, الهدف من الصعود للأعلى لترى الصناديق في الأسفل. ستجد ثلاثة صناديق أسفل الدرج, افتحها وخذ ماتريد وماتريد أن تستبدل. بعكس اتجاه الباب الحديدي يوجد مخبأ سري, لاتنسى أن تدخل منه لترى ثلاثة صناديق آخرى. توجه للباب الحديدي أسفل الدرج حيث هربت الطفلة الشبح وادخل منه. امشي قليلاً لتواجه ضفدعين, اقتلهما. الان بقرب الباب يوجد زر به ثلاثة خيارات, الأول لفتح الباب, الثاني لإستخدام التليفون للتخزين, الثالث للإلغاء. اختر الثاني, خزن وبعد ذلك اضغط الأول وأدخل من الباب الحديدي. بمجرد دخولك, سترى إيف وتستجوبها ايا عن سبب إختيارها لها هي بالذات وعن ماهية الميتوكوندريا. بعد المحادثة, سترى عرضاً سينمائياً. بعد العرض ستواجه الوحش التمساح الكهربائي. حاول بأن تكون متحرك في هذا القتال. عند الإستعداد للطلق, كن قريباً من الهدف حتى لاتفقد الهدف. بعد قتله, سترى ايا خارجةً من الباب الخلفي للقاعة تحت تصوير الكاميرات لها وعن ماهية ماحدث بالداخل. سيأخذك دانيال بسيارة الشرطة وتبدأ ايا مشوشة عن ماحدث قبيل ساعات. سترى عرضاً سينمائياً لمدينة نيويورك. هنا إنتهينا من اليوم الأول.

اليوم الثاني: الإندماج



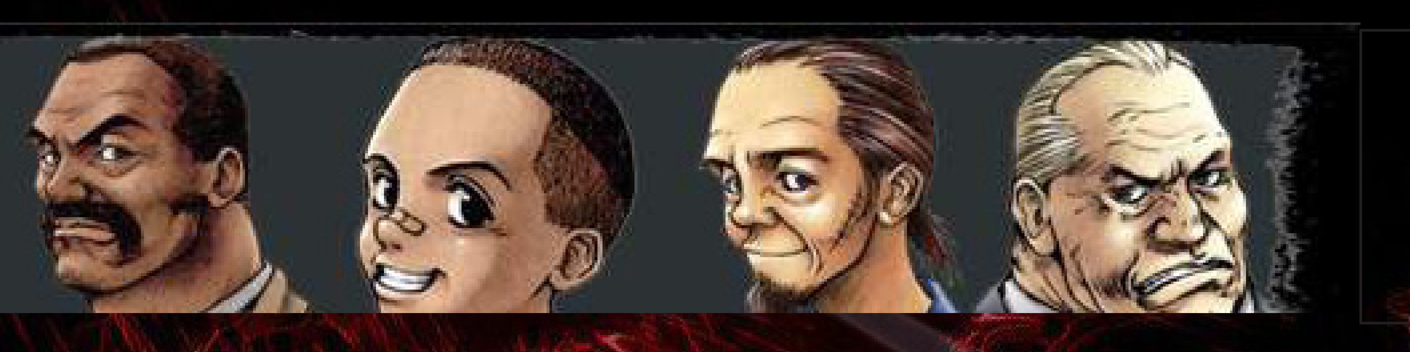
خزن اللعبة وسترى نفسك في مركز الشرطة بين اصدقائك طالبين منك مقابلة بيكر للحصول على اسلحة أقوى لمواجهة العدو. ستنتقل تلقائياً إلى بيكر ليعطيك بطاقة السماح تعطيها لتوريس للحصول على اسلحة وتطويرها. عد ادراجك, وخزن إذا أردت ذلك واخرج من مكاتب الشرطة, ادخل الباب الأيسر وخذ ما أردت من الخزانات وتوجه للدور السفلي مستخدماً الدرج من على الممر وادخل الباب الأيسر أسفل الشاشة. هنا ستواجه واين و توريس تحدث معهما, خذ ماتريد وطور ماتريد ومن ثم غادر الغرفة. الآن اصعد الدرج وتوجه لآخر الممر لتواجه بين إبن دانيال, تحدث مع دانيال قليلاً ثم ارجع إلى مكاتب الشرطة ليخبروك زملائك أن بيكر يريدك. توجه إلى بيكر وسيخبرها أنه يوجد مؤتمر صحافة ويريدك معهم مباشر على قنوات التليفزيون المحلي بصفتها الناجية من الحادثة الماضية. ويخبرها بيكر بأن الصحافة فقط تريد الشوشرة وألا تجاوب إلا عند إعطائها الإذن. بعد إنتهاء المؤتمر, يتصل عالم ياباني بـ بيكر ويخبره عن الميتوكندريا. بعد ذلك يطلب بيكر دانيال و ايا الذهاب له على الفور قبل وصول الصحافة لـ ألا يختلقوا قصة وهمية للعلن. عند وصول ايا إلى المتحف الأمريكي, توجه مباشرة إلى دانيال, ادخل المتحف, خزن اللعبة, سجل اسمك على قائمة الضيوف وإصعد الدرج. ستواجه كلامب في الأعلى وتتذكره ايا في حلمها. يجب عليك فهم المحادثة هنا, فهي مهمه. بعد المحادثة بينهم, توجه لمركز الشرطة ومن ثم اتبع دانيال وادخل غرفة المؤتمرات. بعد ذلك يطلب بيكر من ايا الذهاب مسرعةً خلف دانيال وحمايته في حال وقوع أي حادث. سترى عرض سينمائي في السيارة مع دانيال متجه للسنترال بارك. إمشي قدماً وخزن اللعبة عند سيارة الشرطة. أكمل طريقك لتواجه ثعابين, اقتلها, وأكمل طريقك لنهاية الممر. إفتح الصندوق عند بوابة حديقة السنترال بارك, خذ الرصاص وتوجه لبوابة الحديقة. بمجرد دخولك ستجد صندوق, خذ المسدس الصغير وأكمل طريقك. أقتل الغراب أمامك وتوجه للباب المفتوح أمامك.











اليوم الأول: الرنين

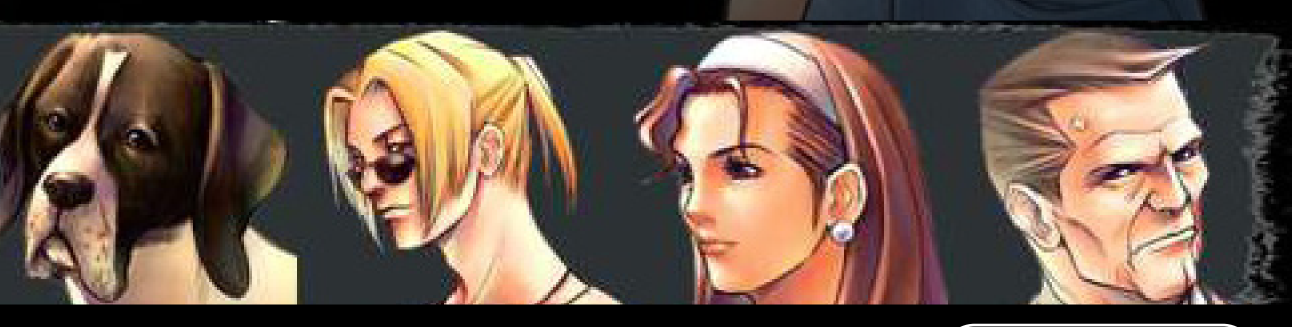
في البداية, ستصل ايا إلى قاعة كارنج ويبدو أنها حزينه. بعد ذلك, ستظهر لك شاشة بإختيار الإسم المفضل لك للبطله حسب رغبتك. والأفضل ترك الإسم على ماهو عليه. بعد اختيار الإسم, اضغط على ثالث خيار (إنهاء)



ايا تدرك أن الرجل على حق عندما سألها " لماذا أنت حزينه ؟! رغم أنك طلبتي المجيء لحفلة الأوبرا " فترد على الرجل " صحيح كلامك, سأحاول الإستمتاع بوقتي "
حينها, ستتحكم بالبطلة ويجب عليك المضي قُدُماً متجاوزاً الباب الداخلي. سترى عرضاً سينمائياً ملحمياً على المسرح. وتبدأ القاعة والجماهير بالإحتراق بعد غناء الأوبرا, تاركةً ورائها حطام وجثث, ماعدا ايا وصديقها. بعد ذلك, عليك الذهاب لأعلى المسرح لمواجهة .الممثلة. هنا سيبدأ القتال, و كل ماعليك فعله هو الحركة السريعه إلى أن تُطلق أشعة الليزر ثم تطلق النار عليها. بعد عدة طلقات, سيتوقف القتال, و تبدأ الممثلة بالتفوه بألغاز وكلمات غير مفهومه, حيث ستأخذ الذاكرة ايا إلى ذكريات قديمة. الان ستهرب الممثلة, وعليك لحاقها إلى أن ترى حفرة كبيرة. إنزل أسفل الحفرة, وسترى الطفلة الشبح تبدأ بالضحك وتهرب. أدخل مع الباب المزدوج وإتجه فوراً إلى منتصف الطريق لتشاهد عرضاً سينمائياً لفأر متوحش. لاتخف! شكله مرعب ولكن قتله سهل جداً. بعد قتله, ادخل الباب الأيسر مباشرة وسترى جثث محروقه. افتح الخزانات في اخر الغرفه وخذ العلاج. ستلاحظ ايا الجثه تتحرك وتتحدث معها عن ميليسا أنها بغيضه وبالكاد أنها متوجهه إلى سوزان, وتطلب من ايا إيقافها بأي شكل من الأشكال.
اخرج من الغرفه وتوجه للباب الأمامي حيث ستقابل المهرج وتطلب منه سرعة الإخلاء من المبنى على الفور. بعد ذلك, تفحص الخزانات في اخر الغرفة, خذ الرصاص واخرج. الان مع خروجك, ربما ستواجه فأرين بالخارج, اقتلهما وإرجع ادراجك لجثة المهرج. الان ادخل الباب المزدوج الأيسر قبل الباب الأخير في الواجهة. خذ مفتاح المسرح من الجثة على الأرض وخزن اللعبة واخرج. توجه الان إلى الباب الأيمن, اقتل الببغاء وتوجه إلى اخر الغرفه, افتح الخزانة المزدوجة وخذ الرصاص واخرج. بعد خروجك, ادخل الباب المواجه, اتجه للتسريحة, افتح المذكرة من على التسريحة واقرأها, بها معلومات عن شخص يدعي بأنه ذاهب إلى الحفلة ويأخذ أدوية عندما يشعر بحرارة في جسمه ويذكر أن سوزان احترقت في شقتها وكلمات غريبه. بعد قراءة المذكرة, خذ مفتاح غرفة تدريب الموسيقى, تفحص الخزانة المزدوجه, خذ الرصاص واخرج. عند الخروج من الغرفة, ربما ستواجه فأرين اخرين, اقتلهما وتوجه اسفل الممر وإفتح الباب الأيمن. إمشي قدماً واقتل الفأرين, أكمل طريقك إلى اخر الشاشه, افتح الصندوق وخذ العلاج. افتح الباب المزدوج المختصر الوحيد. ادخل الباب الأمامي, وافتح الصندوق داخل الغرفة, خذ الجاكيت الدفاعي لإضافة طاقة دفاع الشخصية عند الضرر. اخرج من الغرفة. الآن تأكد من جاهزيتك لمواجهة إيف المتحولة مرة اخرى, أقوى من قبل. توجه لآخر باب مزدوج في اخر الممر حيث ستواجه إيف لاتنسى بأن تتحرك كثيراً ولاتتوقف عند اطلاق الليزر من قبلها. ستبدأ إيف بكشف أمور غريبة عن الميتوكوندريا (عضيات موجودة في خلايا الكائن الحي). بعد الإنتهاء من الحلم, ايا تجد نفسها وحيدة داخل غرفة تعليم الموسيقى. اتجه مباشرة إلى البيانو, ستجد حفرة, إنزل معها.



الحل الكامل بواسطة باسم الرحيلي

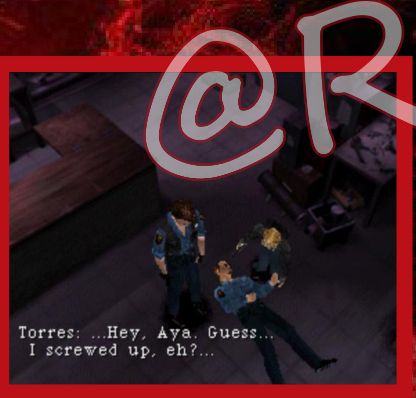




اليوم الثالث: الإختيار

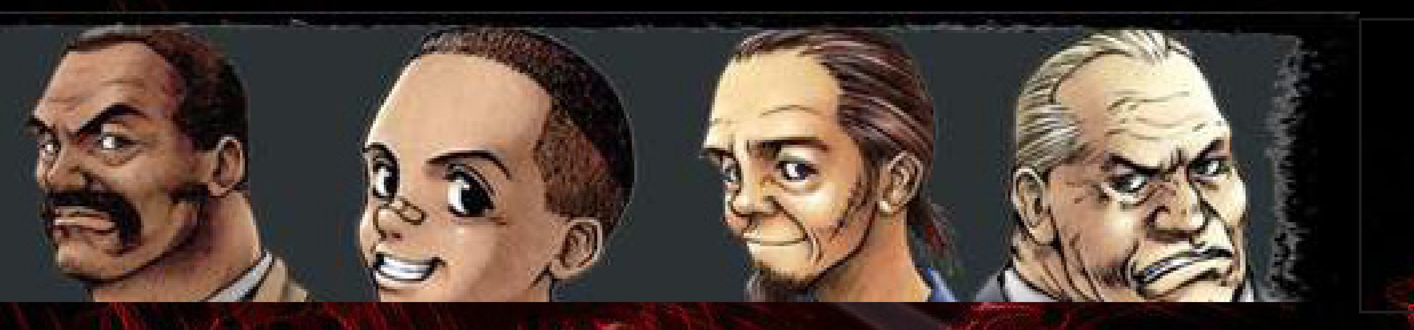


خزن اللعبة وأخرج من الغرفة. ستجد ميدا في الخارج ينتظرك. بعد الحديث مع ميدا ودانيال, توجه إلى أقصى يسار الشاشة لتجد متجرأسلحة. تفحص جميع الصناديق وخذ وإستبدل ماتريد ثم أخرج من المتجر وتوجه إلى أقصى يمين الشاشة للصيدلية. خذ ماتريد من الصناديق في الصيدلية ثم افتح الباب في الزاوية الشمالية من الصيدلية, خذ ماتريد من الصناديق, خزن اللعبة في الصيدلية ومن ثم غادر الصيدلية. توجه مباشرةً لسيارة دانيال وإتجه للمتحف; السبب من مجيئك للمتحف هو إصرار ميدا على البحث عن منشأة أبحاث لدراسة موضوع الميتوكندريا. بعد ذلك, يطلب ميدا من ايا إجراء إختبار للخلايا تحت المجهر, ويكتشفوا أن الميتوكندريا في جسم ايا طّور طاقة قوية جداً لدرجة التصدي لمخطوطات إيف. ما أن ينتهي النقاش إلا بظهور كلامب مستاءً يتسائل عن سبب وجودهم في مختبره بدون إذنه! بعد النقاش, إتجه مباشرةً إلى مركز الشرطة لتجد أن المركز مبعثر رأساً على عقب. سيهديك ميدا قلادة حظ من بلده اليابان تدعى " هامايا " إمضي قدماً وواصل طريقك لداخل مركز الشرطة,ستجد أن جميع الحراس ملقين على الأرض إذهب إلى غرفة تبديل الملابس وتفحص الخزانات لتحصل على علاج ثم أخرج.



خزن اللعبة في الغرفة المجاورة وإذهب إلى آخر غرفة في نهاية الممر لتواجه عدو جديد وهي العناكب. إحذر من المشي على شبكة العناكب فإنها توقفك عن الحركة لبضع ثوان. تخلص منها بسهوله ثم أخرج من الغرفة. عد إلى الدرج وإنزل معه حيث ستواجه بعضً من الأعداء واجهتهم من قبل. ثم أكمل سيرك إلى غرفة الأسلحة التي قابلت فيها توريس من قبل. سترى توريس ملقى على الأرض وسيقول لك واين أن كلباً مسعوراً عضه. بعد ذلك, يلومه واين عن سبب أنه لم يطلق النار على الكلب المسعور, ثم يتذكر أن توريس لم يستخدم السلاح من فترة طويلة جداً منذ موت إبنته بطلقة نار, حيث أثرت عليه نفسياً ولم يتمكن من إطلاق النار. تحدث إلى واين وخذ ماتريد ولاتنسى أن تتفقد الصندوق. الآن أخرج وإذهب إلى أعلى الشاشه, ستجد أن باب منطقة الكلاب مكسور, أدخل معه وستلاحظ أن حارس الكلاب بن ميت, خذ الرصاص وتخلص من الأعداء. ستلاحظ أن الكلب شيفا غير موجود. إرجع أدراجك عبر الدرج للأعلى وإذهب إلى أعلى الشاشة, خذ الرصاص من الجثه في طريقك واصعد الدرج الآخر للأعلى. أمشي عبر نقطة التفتيش وأدخل أول باب على اليمين بعد نقطة التفتيش. تخلص من العنكبوت والكلب المسعور وخذ أداة تطوير السلاح من الصندوق وأخرج.





أدخل المكتب وخذ الدرع الواقي. إفتح الدرج وخذ مفتاح حديقة الحيوان. ادفع السرير في نفس الغرفة وإفتح الخزانة للحصول على قاذفة القنابل. اخرج للحديقة واتجه يمين ستواجه عدو, اقتله وادخل الباب المزدوج على طريقك. هنا انتبه من الثعابين. تخلص منها واخرج من الزجاج المحطم على اليسار للوصول للثلاثة صناديق في الحديقة الخلفية. خذ علاج رقم 2, وعلاج الشفاء من السم, وإضافة الدفاع ضد الضرر. أخرج من المنطقة وأكمل طريقك إلى اليمين. أقتل الغراب والهيكل العظمي ثم خذ الرصاص من الصندوق. أكمل طريقك من خلال الباب المزدوج المفتوح لممرات الحديقة. اسلك الممر اليسار وتوجه للباب الحديدي. أكمل طريقك لأعلى الشاشة متجهاً للمسرح. هنا ستواجه إيف مره أخرى. ستتحدث إليك وترى عرضاً سينمائياً مقزز نوعاً ما. بعد ذلك سترى الطفلة الشبح هاربةً لمنطقة وراء الكواليس, إتبعها وأدخل لتجد نفسك بقرب إيف. ستهرب إيف, إتبعها بالرجوع لأدراجك.

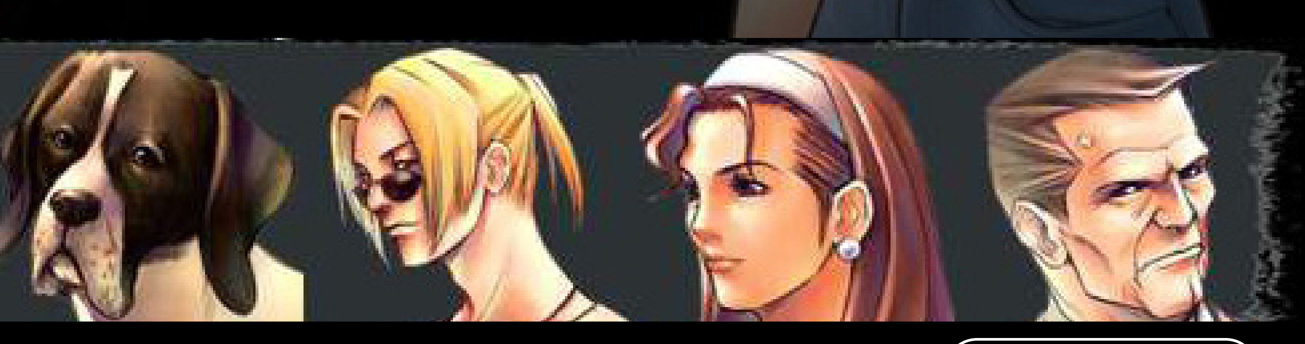


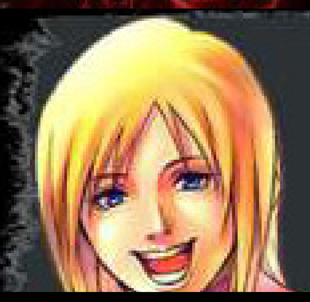
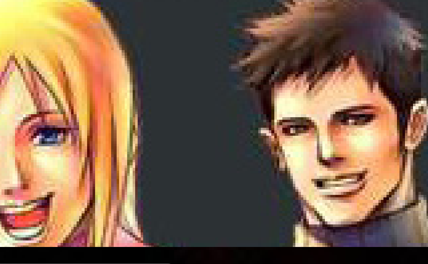
الآن تستطيع اختراق الجثة على اليسار والمرور من بينها للجهة الآخرى. اصعد الدرج وتفقد الصندوقين على اليسار وعلى يمين الدرج. أكمل طريقك لتواجه عدو جديد, أُقتله, خزن اللعبة وتفقد الصندوق وخذ مافيه. الآن انزل مع الدرج وتوجه يسار, سترى الطفلة الشبح تهرب! لاتمشي ورائها, وإنما اسلك الطريق العكس مروراً بالدوار نزولاً لأسفل الشاشة. خذ مافي الصندوق على اليسار وكمل طريقك ليمين الشاشة. أقتل الثعابين وإنزل الدرج, خذ العلاج من الصندوق وإصعد الدرج مره أخرى متخطياً الجسر, خذ السترة من الصندوق لزيادة مساحة الشنطة لديك لحمل أغراض أكثر. إرجع أدراجك لترى الطفلة الشبح, إتبعها لنهاية الطريق. ستجد نفسك فوق جسر طويل, تخلص من الأعداء وأكمل طريقك لتجد نفسك في الفناء الأمامي. إمشي من بين السلالم وافتح الصندوقين وأكمل طريقك لنهاية الطريق. خزن اللعبة وأكمل طريقك لتجد نفسك في ساحة قتال دودة الأرض. هنا, حاول بقدر المستطاع الحركة والبعد عن الدودة وحين يكون الوقت مناسب, أطلق النار عليها إلى أن تظهر لك الدودة الضخمه. تخلص منها وعد أدراجك.

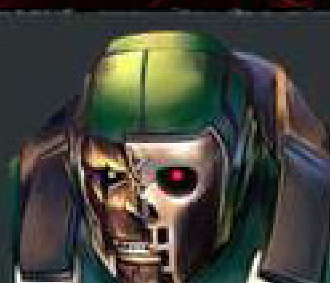


خزن اللعبة وإرجع لساحة القتال مرة أخرى وأكمل طريقك. إيف تنتظرك, إصعد عربة الحصان لتبدأ القتال ضد إيف. تحرك كثيراً ولاتقف إلى عندما يكون الوقت مناسب لإطلاق النار على إيف المتوحشة! بعد عدة طلقات, سيحترق الحصان متأثراً بوجود إيف. ستدخل ايا في ذاكرة عميقه مرة أخرى لنفس الحلم الذي يراودها مراراً وتكراراً.

ينتقل بك العرض الآن لمشاهدة حوار بين دانيال وإبنه بين. وبعد ذلك ينتقل الحوار بين أفراد الشرطة قلقين على ايا. ثم ستشاهد عرضاً سينمائياً وسط زحام أهل المدينة ومخاوفهم أمام مايحصل للمدينة من إحتراق. تفوق ايا من الغيبوبه وتجد نفسها مع ميدا ودانيل داخل غرفة دافئة. يبدأ ميدا بشرح أمور مهمه جداً عن إيف بأن خلايا كبدها تكاثرت والميتكوندريا استحلت على حركتها الجسدية. تبدأ ايا لوم نفسها بأنها مختلفة عن الكل وتلوم نفسها بأنها وحش يريد الضرر للناس بسبب أنها الوحيدة التى لم تتضرر من إيف. بعد ذلك تدرك وتعترف أنها حتى وإن تحولت, لن تكون شريرة لقتل الأبرياء مهما حصل. هنا إنتهينا من اليوم الثاني.



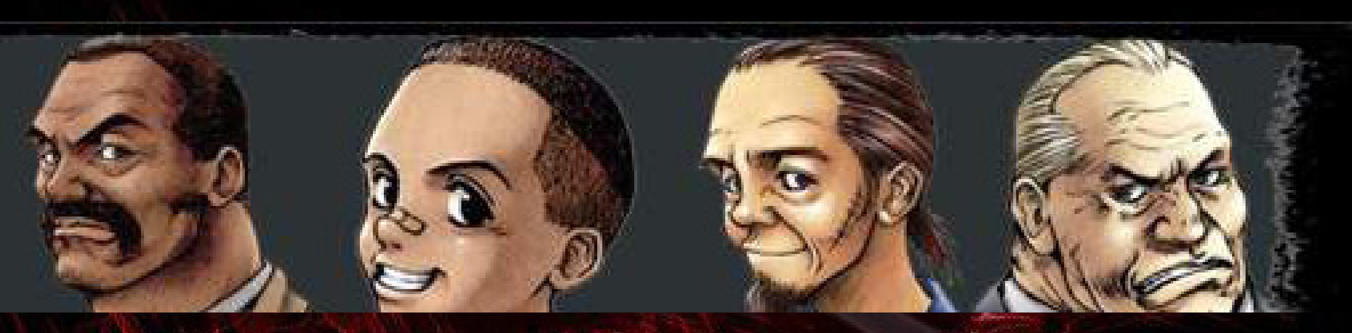





يوجد صندوقين في هذه الغرفة, خذ أداة التطوير من الصندوق على يمين الشاشة وخذ ميزة زيادة في طاقة الهجوم للسلاح من الصندوق الآخر ثم أدخل الباب بقرب الصندوق الأول. أقتل الأعداء وخذ السترة من الصندوق. أكمل طريقك لأعلى الشاشة وسترى الفيوز الكهربائي رقم 2 يضيء, خذه وأخرج من الغرفة. الآن إرجع أدراجك من حيث أتيت إلى المكان الآخير الذي قابلت فيه الطفلة الشبح مايا. يإمكانك الان الضغط على الزر الأزرق لفتح الباب المزدوج, أدخل معه وسترى الطفلة الشبح مايا مرة أخرى هاربةً منك. لاتنسى أن تأخذ السلاح الثقيل من الصندوق على يسارك, ثم إمشي أسفل الشاشة وخذ ميزة زيادة طاقة الهجوم رقم 2. بعد ذلك, أركض نحو اللوح الكهربائي وإفتح الباب بجانبه. خذ أداة التطوير من الصندوق في أعلى الرف الحديدي. ستظهر لك حشرة غريبه تطلق كور لاتتوقف إلا بالتخلص منها. حاول أن تكون بعيد عن الحشره وتخلص منها على الفور. الآن إفتح الصندوق وخذ علاج رقم 2 ولاتنسى أن تأخذ الفيوز الكهربائي رقم 3 ثم أخرج. توجه مباشرةً للوح الكهربائي وتفحصه. إستخدم الثلاثة فيوزات الكهربائية على اللوح ومن ثم أصلح السلك بإختيارك الخيار الثاني وشغل اللوح. ياسلام! الآن بدأت تشعر بأمان مع عودة الطاقة لمبنى المستشفى. الآن إرجع للمصعد المتعطل إلا بوجود طاقة وليس المصعد الذي أتيت منه في البداية. إضغط الزر بجانب المصعد وإصعد للأعلى. أثناء خروجك, سترى مايا وطفلة أخرى يهربوا منك. وتتسائل ايا ما إذا كانت الأخرى هي نفسها. عد للإستقبال وتخلص من الحلزونات وتابع سيرك من الباب المزدوج المفتوح في أعلى الشاشة. .تخلص من الأعداء في هذه الغرفة وستقابل مريض مستاء جداً يهرب. بعد ذلك ستطلب الدكتورة من ايا مساعدة المرضة الآخرى محاصرة في الغرفة المجاورة. وبالتأكيد ستفعل ايا, كم أنتي قوية يا ايا! اركض مسرعاً للغرفة المجاورة وتخلص من الأعداء.

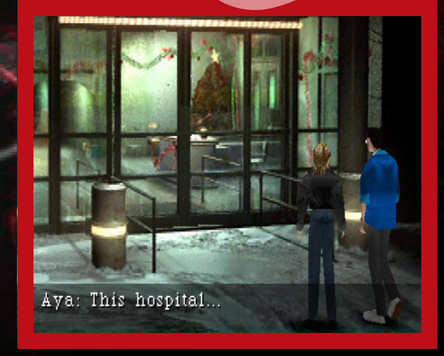


نعم, جميعنا يتذكر هذه الغرفة التي راودت ايا في خلال مسيرتها حلماً بعد حلم وكابوساً بعد كابوس. ستبدأ ايا تسأل نفسها أنها كانت هنا من قبل ولكن لماذا؟! الحلم أصبح واضحاً الآن وبدأت ايا تسترجع ذكرياتها ورؤية الممرات داخل المستشفى. بمجرد إنتهاء الحلم, ساعد الممرضة في زاوية الغرفة وهنا تبدأ ايا بسؤالها عن الباب الذي بجانب المصعد, إلى أي مكان يؤدي. إذ أن الممرضة تشرح وتعطيها البطاقة الخضراء لإستكشافها بنفسها. خذ البطاقة الخضراء وخذ الجاكيت من الصندوق في زاوية الغرفة وأخرج متجهاً للباب المزدوج بقرب المصعد, ولكن قبل ذلك خزن اللعبة وواصل مسيرتك. تحدث مع الدكتورة وستسألها ايا عن الطابق الذي به مختبر الأبحاث, وهو الطابق الثالث عشر. بعد ذلك, إضغط الزر الأخضر بقرب الباب المزدوج وأدخل. اركض نحو الصندوق في الأعلى وخذ ميزة تطوير السلاح ثم أدخل الباب الصغير بجانبه. ستواجه حلزونه بشكل أكبر مختلف. لاتهتم, فيمكنك الخلاص منها بسهوله! افتح الصندوق في أسفل الشاشه على اليمين وخذ الرصاص ثم لف المقود وأخرج. الآن عد للمصعد اليمين واصعد للطابق الثالث عشر.

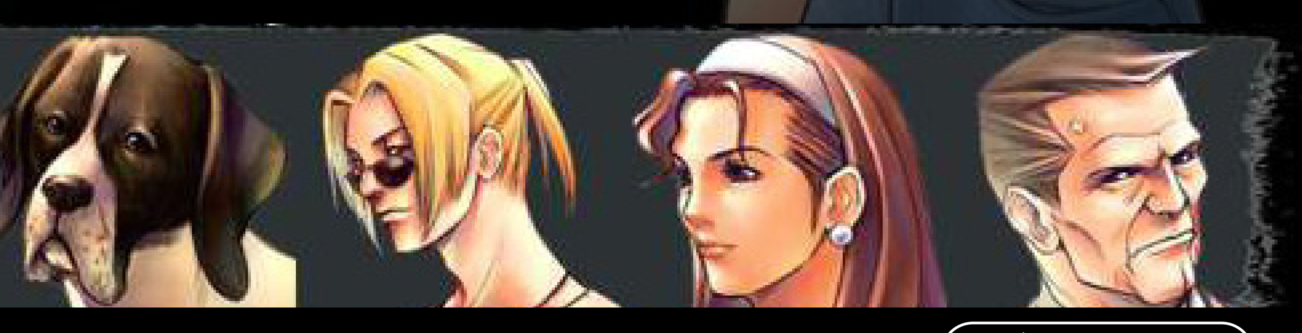


الآن أكمل طريقك لترى عرضاً عن مكان شيفا وبين إبن دانيال. أدخل الباب على طريقك وتخلص من الذئاب المسعوره. داخل الغرفة من خلال النافذة الزجاجية سترى مفتاح يضيء, أدخل الباب وخذ مفتاح المخزن. أخرج بشكل نهائي من الغرفة وارجع أدراجك للباب المقفل بجانب باب الكلاب المكسور. استخدم مفتاح المخزن وأدخل. هنا ستجد ثلاثة صناديق, خذ مافيها وماتريد أن تستبدل وأخرج. الآن عد للأعلى وأكمل طريقك عبر الممر واعبر نقطة التفتيش. ماذا؟! عناكب أخرى؟! تخلص منها واتجه إلى الباب في الواجهة لتحصل على سترة إضافية. خذ العلاج رقم 3 من الصندوق, خزن اللعبة واخرج. أكمل سيرك عبر الممر حيث ستواجه ثلاثة عناكب أخرى. أقتلها وأكمل لأعلى الدرج. تلقائياً سترى مشهداً يظهر فيه بين يبكي على الكلب شيفا, يراه يتصرف بغير المعتاد. ياللهول! نعم إنه يتحول لمخلوق ذو ثلاثة رؤوس! بعد إنتهاء المشهد, أدخل باب المختبر لتقابل أحد العاملين في المختبر لتخبرك أنها خائفة من تلك المخلوقات بالخارج. أيضاً سوف تسألك ما إذا كنت تريد علاج. أخرج من الغرفة وتوجه للجثة وخذ منه مفتاح الخزانة. أدخل الباب بقرب الجثة وسترى الذئب المسعور يتخلص من أحد الحراس, أجعله بطيئ لأن الغرفة ضيقه وربما تتظرر, خذ إضافة السترة من الصندوق. أدخل من الفتحه في الأعلى للجهة الأخرى وخذ الجاكيت الجديد. أخرج من الغرفة وأكمل طريقك بمحاذاة الجثه. هناك باب مزدوج في الواجهة, إحذر من الدخول, إنه فخ! عنكبوتين والمكان ضيق جداً حيث ستتضرر من الشباك لامحاله! إذن, تجاهله واسلك الممر بجانبه. بصراحه, أبدعت سكوير سوفت بهذا المنظر الجانبي في هذا الممر. نعم إنه ذو الثلاثة رؤوس, ينتظرك هناك بشغف! لاتقلق, فأنت على أكمل جاهزيتك! إذهب الآن وتخلص منه قبل أن يلتهم أصدقائك الأبرياء. لاتقف أمامه مباشرة, تحرك للأعلى وللأسفل, ولاتنسى استخدام طاقات ايا للتخلص منه. وأخيررررراً تم الخلاص منه. أحسنت صنعاً مساعدة أصدقائك! وبذلك, نكون إنتهينا من اليوم الثالث.

اليوم الرابع: التصور

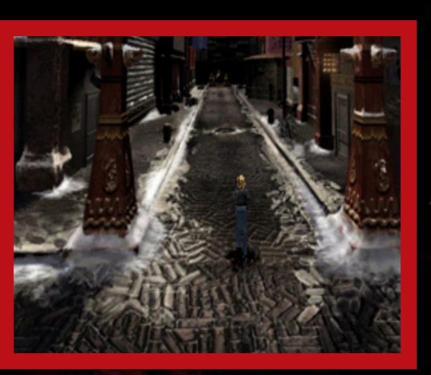


خزن اللعبة, وبمجرد بدايتك لليوم الرابع, فأنت في أمان في مركز الشرطة بعد كل هذه المعاناة! بعد إنتهاء المحادثه, توجه مباشرة للعامله في المختبر, وسيكون هناك ميدا ويحضر دانيال لمناقشة الأمور. الآن توجه للمستشفى بإصطحاب ميدا, للبحث في بعض الأمور عن ماهية الميتوكندريا. بمجرد دخولك للمستشفى, خزن اللعبة وإفتح الباب الخلفي للإستقبال. خذ أداة التطوير من الصندوق. وإفتح الصندوق الآخر في أسفل الشاشة جهة اليسار, خذ الرصاص وأكمل سيرك عبر الممر لترى الطفلة الشبح مايا. إستخدم المصعد للأسفل حيث سيختريب, وستلاحظ أنه يوجد مصعد آخر من غير طاقة. أكمل طريقك لأسفل الشاشة مروراً بالأبواب. وتسمع ايا صوت إيف الخبيثه بقولها "أتمنى لك إقامة سعيدة" وتحطم الدرج. يبدو أن المكان ملعون. ولكن دعنا نستكشف الأمور ولانستبق الأحداث. إذن إرجع أدراجك للباب الثاني. خذ الفيوز الكهربائي المضيئ في أعلى الصناديق, وخذ قاذفة القنابل من الصندوق. أثناء عودتك ستواجه عدو جديد داخل الغرفة وهو مثل الحلزونه. إحذر من قاذفاته, فهي تستدعيك لإستخدام الديتوكس عند الإصابة منه. عند التخلص منهم والخروج, سترى الطفلة الشبح, إمشي عكس الجهة التي هي فيها أسفل الشاشة وأدخل الباب. تخلص من النحله والحلزونتين. إفتح الصندوق وخذ إضافة السترة. إمشي لأعلى الشاشة من بين الستار, إفتح الصندوق وخذ علاج رقم 3 ثم إفتح الدرج وخذ مفتاح غرفة التشريح وخزن اللعبة. داخل المكتب يوجد باب في أسفل الشاشة, أدخل منه. أكمل طريقك أسفل الشاشة وأدخل الباب المغلق مستخدماً المفتاح.





اليوم الخامس: التطور

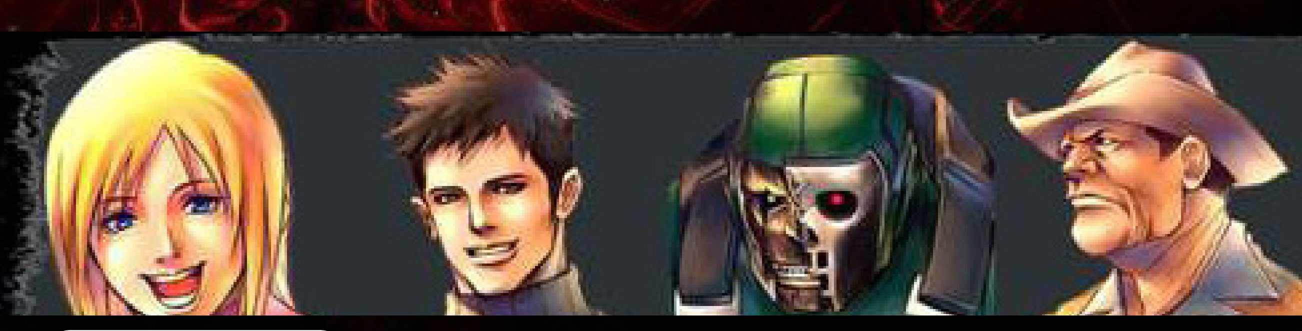


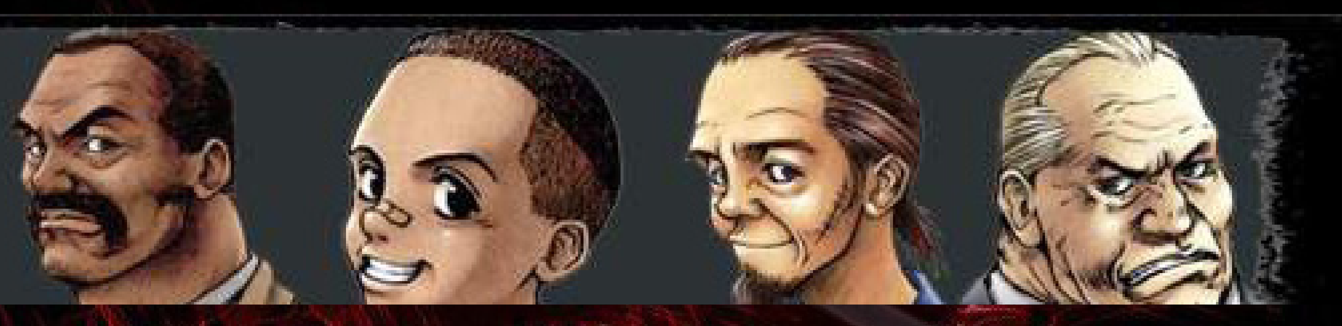
خزن اللعبة وإذهب إلى بلدة الصين من الخريطة. اركض لمنتصف الطريق عندما تتغير الكاميرا، وستجد صندوقين مقابلة لبعض، خذ مافي الصندوقين وأكمل مشوارك. تخلص من الأعداء وامشي قدماً ثم افتح الصندوقين الآخرين على اليسار مقابل التليفون. خزن اللعبة وأكمل مشوارك لأعلى الشاشة، حيث ستقابل ميدا ويعطيك قلادة حظ أخرى بإسم ناريتا، خذها وتفقد الصندوق في أعلى الشاشة، خذ الرصاص ثم انزل مع فتحة المجاري للأسفل. تذكر جيداً أن هذا المكان مليء بالأعداء و يسبب الصداع إن لم تتذكر مداخله ومخارجه، فكلما سلكت طريقاً خاطئ، زادت الأعداء، فكن على حذر!

الآن اسلك الممر الأمامي على يمين الشاشه ولاتتجه للأعلى بتاتاً. تخلص من الخفافيش ومن ثم اسلك الممر السفلي عند التقاطع الثاني. سترى نفسك في تقاطع آخر، إتجه الممر الأيمن للشاشة وخذ مافي الصندوق وإرجع، بمجرد رجوعك للتقاطع، اسلك الممر السفلي، اقتل الخفافيش وخذ أداة التطوير من على الأرض ثم أكمل طريقك إلى أن ترى نفسك في منطقة ضخمه جدا ومن فوقها جسر. خذ الصندوق ولايوجد لك خيار إلا دخول الممر الجانبي. اقتل الخفافيش واركض للتقاطع ثم إتجه يسار، والتقاطع الآخر للأسفل، وستجد نفسك في المنطقة الكبيرة من الجهة الأخرى. الآن إذهب للسلم الطويل وإصعد للأعلى. إتجه لأقصى اليمين ثم خذ عصا الشرطي من الصندوق. أكمل طريقك من الممر في المنتصف مروراً عبر الجسر. أنت الآن عند مضخة تجمع جثث الجماهير من المسرح في سنترال بارك. يا إلهي! كم هو مقزز!

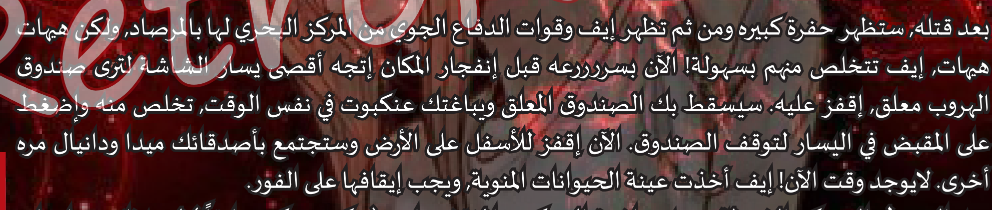


كل مايتوجب عليك عمله الآن هو إخراج المادة اللزجه من الخزان قبل أن تصيب المدينة بأكملها. الآ اسلك الطريق الأيمن وإنزل من السلم، تخلص من الأعداء وخذ أداة التطوير من الصندوق ثم عد أدراجك للأعلى، وفي نهاية الممر قبل الدرج خذ علاج رقم 3 من الصندوق وإصعد عبر الدرج للغرفة العلوية. ستجد باب في الداخل المؤدي لغرفة التحكم في المجاري. خذ الرصاص من الصندوق ثم خزن اللعبة. بعد ذلك، أدخل الباب الصغير بجانب لوحة التحكم وستلاحظ أنك في نفس الغرفة، اضغط على لوحة التحكم لإخراج المادة اللزجة من الخزان، وأدخل الغرفة الصغيرة مرة أخرى لتجد نفسك في الجهة المعاكسه من المجاري. أعبر الطريق للجهة المقابلة وأدخل الغرفة ثم إصعد الدرج لدخول الباب. ستبدأ موسيقى اللعبة بالتغير وتخبرك أنه يوجد شيءٌ ما سيحدث قريباً. أقتل الأعداء وأكمل طريقك إلى أن تواجه الدودة الحريشه الضخمه! اقتلها قبل أن تلتهمك حياً. كالعادة، تذكر دائماً أن تكون متحرك بإستمرار ولاتقف بتاتاً. بعد أن تتخلص من الحريشة الحمقاء، واصل مسيرتك للأسفل وخذ الصناديق أمامك ثم اعبر ممشى القطار على اليمين، خزن اللعبه وأعبر الممشى الآخر على اليمين أيضاً وإتجه نحو أعلى الشاشة لتجد نفسك في نفس مكانك السابق. هناك ممرين، أسلك الممر اليمين وستلاحظ نفسك على جسر بروكلين. تفقد الجثه وخذ مفتاح البوابة. بعد المشهد البسيط، تكون قد إنتهيت من الديسك الأولى، هنيئاً لك مقدماً! فلم يبقى إلا الربع الأخير.

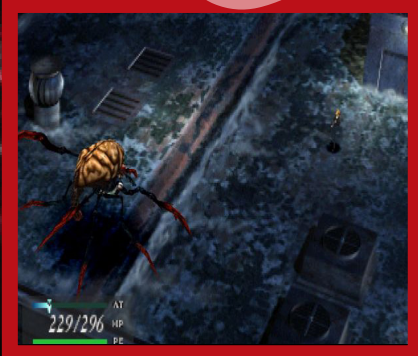


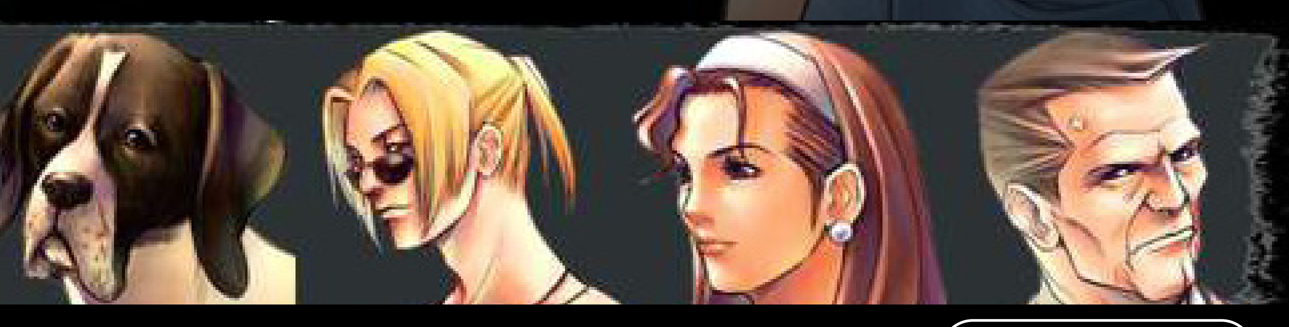


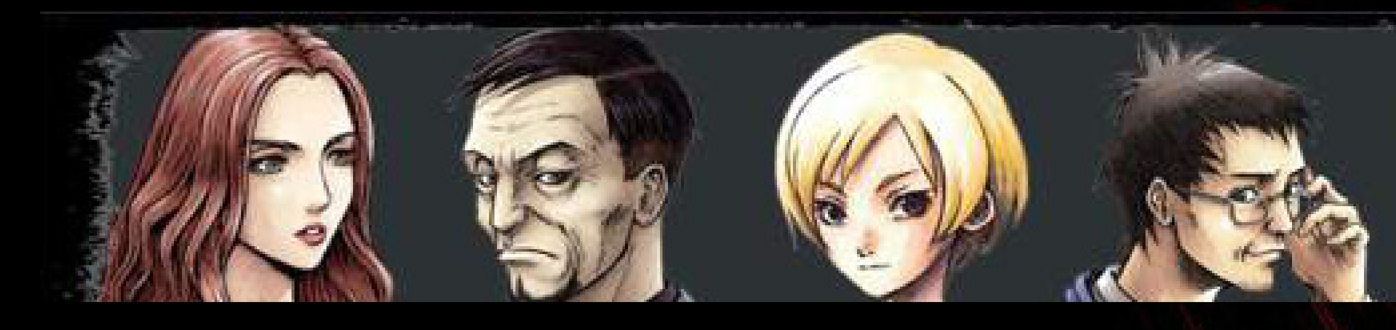
أدخل الباب المقابل للجثه وتخلص من الحشره الكبيره في الداخل. إمشي ناحية السهم الأحمر على الجدار وإدفع المكينه ثم إضغط الزر الأحمر. لاتنسى أن تأخذ البندقية من الصندوق. ستلاحظ أن الباب في نفس الغرفة لم يعد مقفل, أدخل معه. تخلص من الأعداء في الداخل وخذ ميزة إضافة السترة من الصندوق. أكمل طريقك لأعلى الشاشة عبر الممر وأدخل الغرفة المكشوفة, تخلص من الأعداء وإفتح الصندوق الصغير جداً من على الرف في اليمين والصندوق الآخر بجانب الثلاجة. بعد ذلك, إتجه نحو التليفون وتفحص الأوراق على الأرض, حيث ستجد ايا قائمة بها إسم بين ولورين وتذكر أنها نفس القائمة الموجودة في مكتب كلامب في المتحف الأمريكي. وأيضاً قائمة المرضى ومنها إسم أمها ماريكو بريا مع بنتها مايا بعد الحادث, وأنها ماتت بسكتة قلبية. حيث تلاحظ ايا أن هناك صفحة مفقودة وربما أنها في مكان ما. أيضاً ميليسا كانت في المستشفى بنفس التوقيت الذي وجدت فيها مايا وعمل لهم عملية وتكللت بالنجاح. بعد ذلك, خذ مفتاح المصعد وخزن اللعبه وأخرج. اركض ناحية المصعد في الأعلى وإصعد. الآن ستشاهد مشهداً للقوات الجوية يحاولوا الهجوم على سنترال بارك في نيويورك لإنقاذ بقية الضحايا. بعد إنتهاء المشهد, ماذاااااااا! إنها العنكبوت الأم, توخي الحذر ايا!!!! هنا القتال سيكون على جزءين وعليك الإستعداد جيداً وإستخدم ميزة الحركة السريعه أو ميزة بطء العدو للحركة السلسه أثناء المعركة للتخلص من هذا الوحش الضخم!



بعد قتله, ستظهر حفرة كبيره ومن ثم تظهر إيف وقوات الدفاع الجوي من المركز البحري لها بالمرصاد, ولكن هيهات هيهات, إيف تتخلص منهم بسهولة! الآن بسرررررعه قبل إنفجار المكان إتجه أقصى يسار الشاشة لترى صندوق الهروب معلق, إقفز عليه. سيسقط بك الصندوق المعلق ويباغتك عنكبوت في نفس الوقت, تخلص منه وإضغط على المقبض في اليسار لتوقف الصندوق. الآن إقفز للأسفل على الأرض وستجتمع بأصدقائك ميدا ودانيال مره أخرى. لايوجد وقت الآن! إيف أخذت عينة الحيوانات المنوية, ويجب إيقافها على الفور.
بعد الوصول إلى مركز الشرطة توجه مباشرة إلى مكتب المفتش وارنر (مكتب بيكر سابقاً) ليحدثك بمعلومات جديدة. هنا سيكشف الستار عن كلامب, أنه متعاون مع إيف, وسيتقابلوا قريباً. ياللحماس! سنبدأ البحث عنهم بفارغ الصبر. وقد انتهينا من اليوم الرابع في هذه الجزئيه!





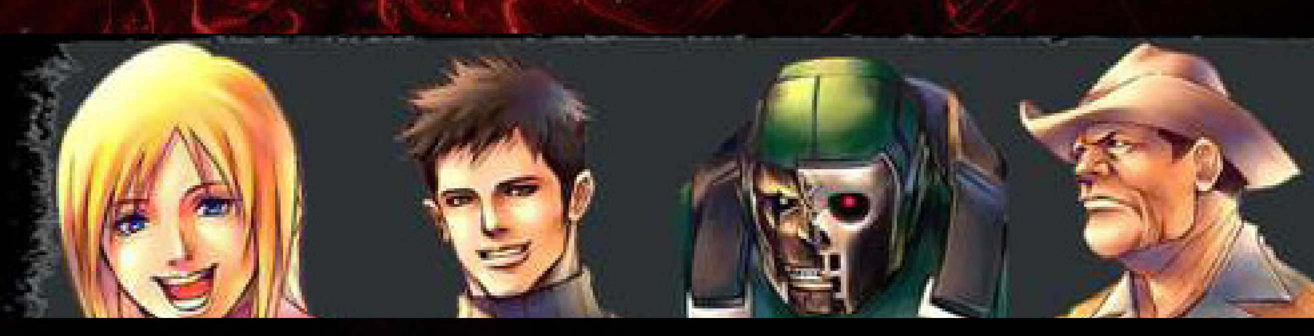


إنطلق مباشرةً للباب السفلي من على الشاشه, تخلص من الأعداء وحل اللغز الرابع بإختيار الإجابة الأخيرة لتحصل على علاج رقم 3. أكمل طريقك للأسفل ثم إتجه لليمين. هنا ستقاتل الديناصور الطائر. أرجوك, لاتخف من صوته, فيمكنك الخلاص منه بسهوله! اركض ناحية اليمين, خذ علاج رقم 4 من الصندوق وإتجه يميناً. تخلص من الديناصورات الطائرة أثناء مرورك عبر الطريق وفي نهاية الطريق أدخل الباب المزدوج على اليسار وسيغلق الباب عليك من قبل شخص ما! ياترى من هذا الذي يراقبك داخل المتحف؟!

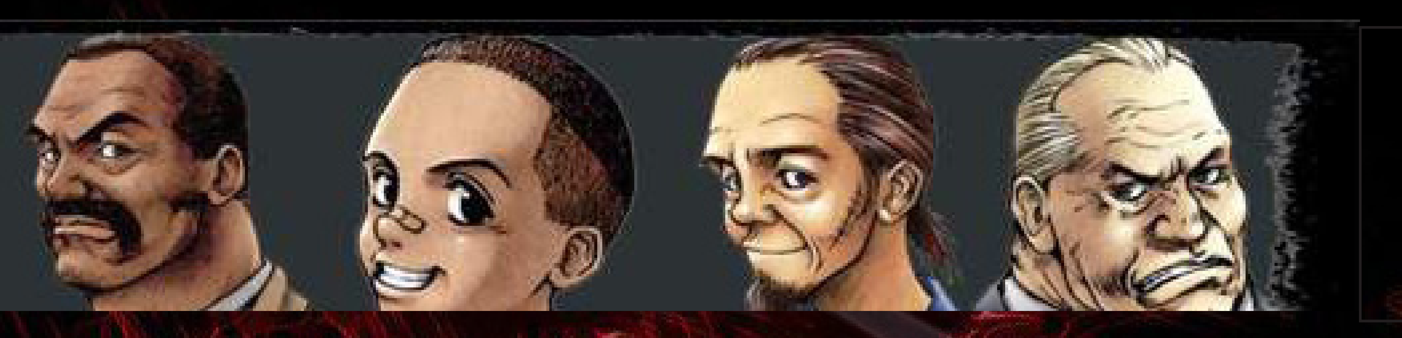
أدخل عبر الشرفة الزجاجية المحطمه ثم إتجه لليمين وإنزل للأسفل لتتمكن من العبور عبر الشرفة الزجاجية السفلية, تخلص من الديناصور الطائر ثم أكمل طريقك للخروج من الباب المزدوج. تحرك لأعلى الشاشة من تحت الدرج الخشبي, تخلص من الديناصورات الصغيرة. بعد ذلك, تحت الكتابة الإنجليزية, هناك صندوق مخفي, إفتحه وخذ مافيه ثم اركض لأعلى الشاشة عبر الباب المفتوح, تخلص من الأعداء وأكمل طريقة لنهاية الممر. تخلص من الأعداء هنا أيضاً ثم توجه للباب الصغير الأيمن. ادخل من الباب الداخلي. حالما تدخل, ستتسائل ايا عن مكان جهاز الإنذار. خزن اللعبة ثم توجه لداخل الغرفة وتفحص الصندوق للحصول على سلاح ثقيل. توجه مباشرةً للشاشات الداخلية, و سترى ايا البغيضة إيف في مكان ما. بعد ذلك, إضغط على الزر المضيء بجانب الشاشات لتطفىء جهاز الإنذار. الآن إضغط مرة أخرى على الشاشات لتكتشف أن إيف في الطابق الرابع. في نفس الغرفة بجانب زر جهاز الإنذار, أدخل يمين للمصعد ومن ثم للطابق الرابع. عند الخروج للدور الرابع, خذ أداة التطوير من الصندوق الأول على اليمين, وإلتقط البندقية من الصندوق الأيسر وأكمل طريقك لأعلى الشاشة لترى صندوق ثالث به جاكيت قوي ضد الهجوم, وصندوق رابع لتحصل على علاج دي لعلاج ومنع الظلام.



توجه مباشرةً للطابق الثاني وخزن اللعبه وعند خروجك من غرفة التحكم بالمتحف, ستشاهد مقطع سينمائي قصير عن الذي كنا نتكلم عنه, نعم إنه الديناصور العملاق المسمى تي ريكس. على أي حال, تخلص من الديناصورات الصغيرة في طريقك ثم أكمل طريقك لنهاية الممر في أسفل الشاشة ومن ثم الغرفة المفتوح بابها على يمين الشاشة. هنا اعتقدت ايا أن الشخص الموجود في المكتب هو كلامب, ولكن ريثما تدرك أن الشخص الموجود هو ميدا. سيعطيك ميدا مسدس مصنوع من قبل واين في المحطة, وله تأثير على البغيضة إيف. سيدور حوار بين ميدا و ايا عن أن البروفيسور كلامب هو وراء كل مايحدث, وأنه كان يحاول فصل الميتوكندريا عن الحيوانات المنوية للبغيضة إيف, ومن ثم أخذ الحيوانات المنوية وتلقيح المتبرعين للتجارب. بعد وقت قصير, يظهر البروفيسور كلامب ويحاول إسقاط ايا بقبضته, مالم يكن يعلمه إلا أنه رأى نجوم الظهيرة بقبضة دانيال الساحقة. بعد ذلك, يبدأ البروفيسور كلامب يتكلم عن مالم نعلمه وهو إنتظاره المخلوق الأعظم الذي طالما إنتظره لسنوات. ويذكر أيضاً أن إيف حبلى بجسد ميليسا. مالم يعلموه جميعاً إلا أن إيف البغيضة تستخدم طاقتها في ذات الغرفة لإحراق كل من في المكان ماعدا ايا. لاتتأثر! دانيال وميدا يقفزوا من النافذة لكي لايتأثروا. بعد إنتهاء العرض الدرامي والحادثه الأليمه للبروفيسور كلامب, خذ مفتاح البروفيسور كلامب وأخرج من الغرفة ثم توجه للغرفة التي بجانب التليفون في الساحة. خذ ماتريد واستبدل ماتريد من الصناديق هنا ثم أخرج للمصعد واضغط الزر للدور العلوي. تخلص من الأعداء وتوجه مباشرةً لأعلى الشاشة إلى نهاية الطريق ثم إستخدم مفتاح البرفيسور كلامب على الباب أسفل الشاشة. تخلص من الديناصور هنا. بعد ذلك, ستنتقل لنفس الغرفة القريبة من التليفون تلقائياً حيث تواجه الديناصور العملاق "تي ريكس".



الحل الكامل بواسطة باسم الرحيلي



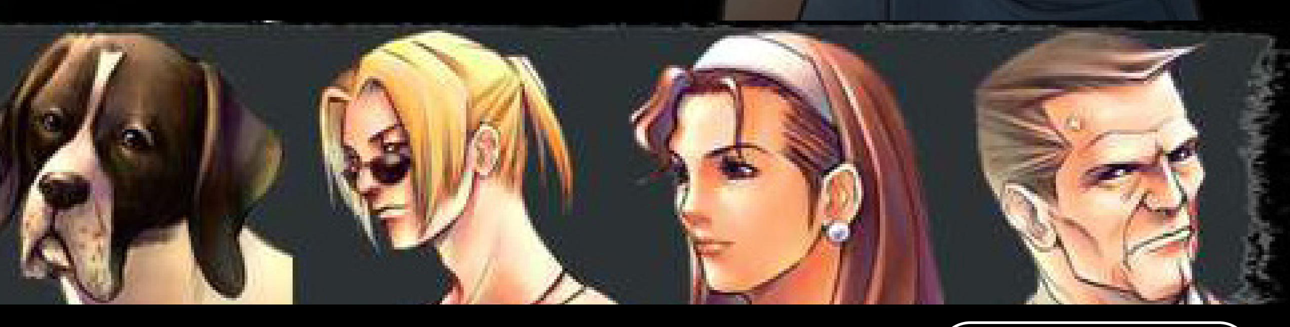
الديسك الثاني: تكملة اليوم الخامس

الآن, هل تذكر آخر تليفون مررت عليه بين طريقي القطار؟ مكتوب على الجدار " جسر بروكلين " إذهب هناك وامشي عكس إتجاه التليفون, ستجد بوابة, إفتحها مستخدماً المفتاح. بعد ذلك توجه للمتحف مباشرةً للقبض على كلامب متلبساً. خزن اللعبه داخل المتحف وأكمل طريقك مع الباب الذي رأيت فيه كلامب قبل لحظات متخبياً. أنت الآن في متحف الديناصورات. عند دخولك, توجه فوراً للجهة المقابله من الباب ثم توجه للزاوية اليسرى من الشاشة وخذ العلاج رقم 3 من الصندوق, وأدخل مع الباب المفتوح جزئياً في أعلى الشاشة. هنا ستواجه عدو جديد وهي الديناصورات, اااه!! يذكرنا هذا المكان كثيراً باللعبة المحبوبة " داينو كرايسس " كم إشتقنا إليها!! على أية حال, تخلص من الديناصورين, وستبدأ ايا بسؤال نفسها عن السبب الكامن وراء وجود الديناصورات في هذا المكان. فوراً ستلاحظ أن موسيقى اللعبة بدأت تتغير. إمشي قدماً وخذ أداة التطوير من الصندوق من على اليسار, والمسدس من الصندوق على اليمين. حالاً إرجع أدراجك بسبب أن الباب في هذه الغرفة مغلق. بمجرد خروجك, إفتح الباب المزدوج على يمين الشاشة ومن ثم إرجع إلى حيث أتيت إلى منطقة اللوبي واركض من تحت السلم الخشبي بالإتجاه الأعلى. هنا ستجد آلة تحكم, ولكن قبل الضغط عليها, ركز جيداً لأنك ستحل لغزاً يختبر مدى تركيزك. اللغز يقول "كم عدد الحيوانات المتخبيه ؟! " الآن اضغط على الزر, واحسب عدد الحيوانات المضيئه بسرعة قبل اختفائها. ستحصل على ذخيرة عند حلها بشكل صحيح! مبارك عليك! أكمل سيرك لآخر الممر ثم إتجه يساراً. في هذا المكان ستواجه العقرب الصحراوي. تذكر ألا تقف نهائياً! تحرك بسرعه بشكل متكرر حتى لايصطادك العقرب وتكون وجبة خفيفه.

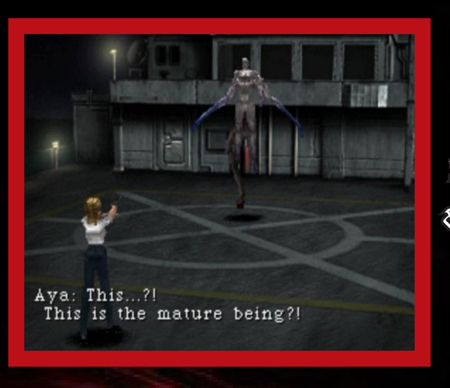


ريثما تتخلص من العقرب, ستجد لوحة تحكم أخرى على اليمين لتحل لغزاً آخر. اللغز بإختصار هو أسئلة عامة عن الديناصورات. السؤال هو " ماهو مصدر الغذاء الأول للكائن الحي الذي كان يعيش قبل ثلاثة مليار سنه؟ " , والإجابة هي الخيار الثاني (أكسيد النيتروجين من البراكين). بعد حل اللغز ستحصل على علاج رقم 3. إستمر بالركض يسار الشاشة وستواجه ديناصورات, تخلص منها وأكمل طريقك لأعلى الشاشة مروراً بالممر, تخلص من الديناصورات الصغيرة وامشي لآخر الطريق أعلى الشاشة. بالفعل, لايوجد شيء هنا ولكن أثناء خروجك, ستهتز الأرض بسماع خطوات مخيفه؟! يبدو أنها خطوات تي ريكس (الديناصور الضخم), لانستبق الأحداث, ولنبقى متيقظين. الآن ستسقط أعداء غريبه من الأعلى. لاتخف, إبقى في مكانك ساكناً إلى أن تبدأ بالدوران للتدحرج, ثم تحرك يميناً أو شمالاً ثم إطلق النار حتى تتخلص منهم. بعد ذلك, إرجع أدراجك وخذ قاذفة القنابل من الصندوق على اليمين, واصعد الدرج. هنا سترى لغزاً اخر. إختر الإجابة الثانية وأكمل مشوارك لأعلى الشاشة. المكان مريب هنا, يبدو أن هناك حيوان ضخم مشى وترك آثاراً في شتى المكان. توجه مباشرة للباب الأعلى وأدخله. بمجرد دخولك الباب ستجد سلماً يمكنك من الصعود للأعلى والنزول للأسفل. عليك أن تنزل للأسفل أولاً, خذ ميزة إضافة الهجوم على السلاح من الصندوق وأدخل الباب. حالما تدخل الباب, ستجد نفسك محاصراً خلف التماثيل. خذ أداة التطوير من الصندوق وإرجع للسلم للدورالثاني ثم الدور الثالث للأعلى. إلتقط رصاص قاذفة الصواريخ وأدخل الباب. تخلص من الديناصورين وحل اللغز الثالث بإختيار الإجابة الأولى لتحصل على علاج رقم 3.



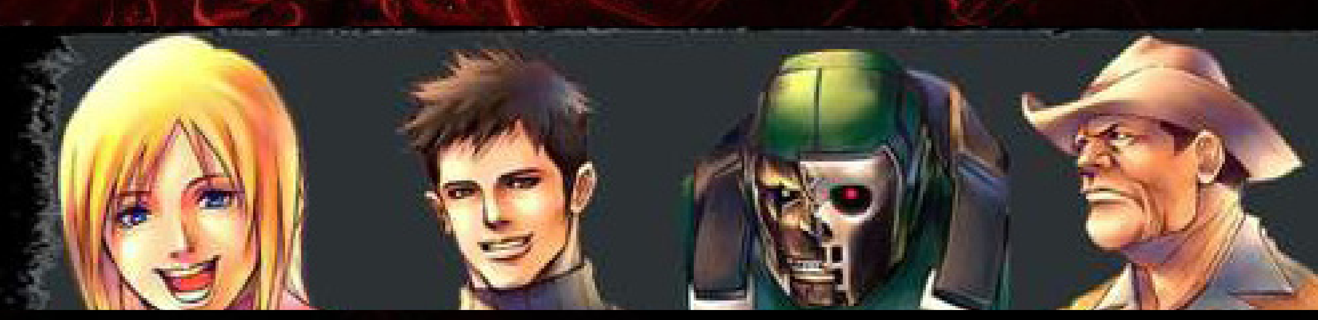


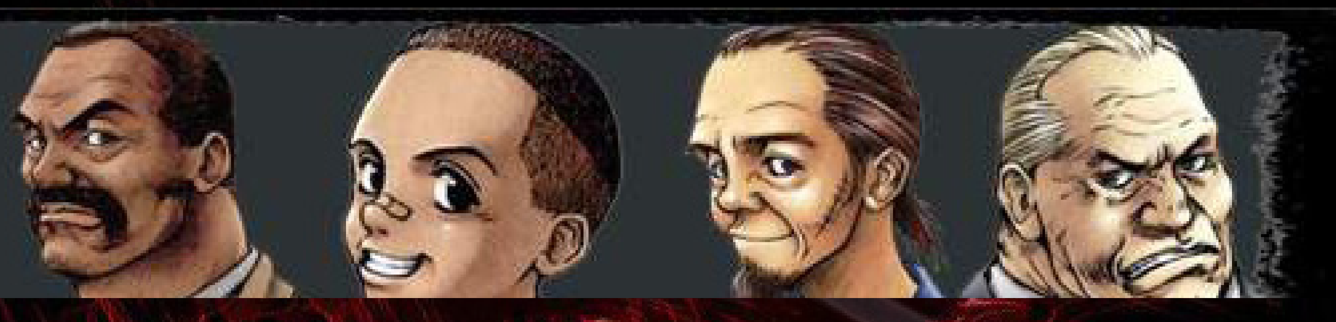
الجزء الأول بسيط جداً. أما الجزء الثاني فسترى أن الطفل تحول ويستطيع الطيران والإنقسام لقسمين, على الأرض وفي الجو. وأما الجزء الثالث صعب بعض الشيء. والجزء الرابع والأخير يحتاج إلى تركيز وتخطي طلقات الليزر, ولاتقلق بسبب أن الضرر 1 للكائن الأعظم, إستمر بالطلق إلى أن ترى مشهداً لدانيال وميدا من على الهيليكوبتر, حيث يذكر ميدا أن هناك رصاص خاص مدمج به خلايا ايا, يمكنه القضاء على الكائن الأعظم بسهوله, وأنه لاجدوى من إيصاله للبطلة ايا. بعدها ستشاهد مشهداً مجازفاً لدانيال وهو يرمي الرصاص للبطلة ايا. بمجرد بدء الجزء الأخير, إطلق عليه إلى أن يسقط أرضاً. اهرب الآن منه, سيلاحقك لآخر الممرات. إذهب مباشرةً لسخان المياة وإفتح الضغط عنه واهرب بالبطلة ايا مبتعداً عن السفينه لتتفجر تاركةً ورائها حطام السفينه وتاركةً ورائها هول مارأته. الآن ستشاهد مشهداً سينمائياً وبعده تنتقل لقاعة المسرح مع أصدقائك لمشاهدة العرض الملحمي بلا أذى!



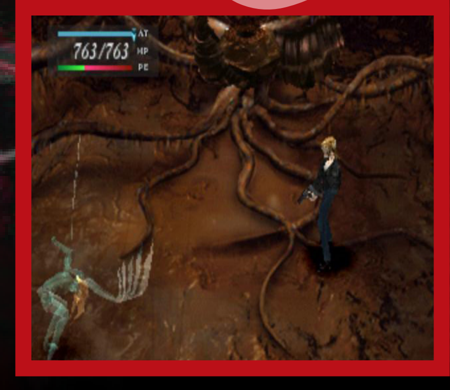
هنا إنتهت قصة البطلة ايا وعلى أمل اللقاء بكم في حلول أخرى أعزائنا القراء ...

النهاية









هنا تحرك كثيراً ولاتقف، وعند الإستعداد للإطلاق، كن قريباً لضربه بشكل أكبر. بعد الخلاص منه، إصعد للدور الثالث مستخدماً المصعد. أكمل طريقك لأعلى الشاشة لآخر الممر. ثم عد إلى الغرفة التي قابلت فيها الديناصور الذي أسقطك أرضاً. حالما تدخل، ستشاهد مشهداً قصيراً. أدخل للغرفة المحطم زجاجها على اليسار وخذ أداة التطوير ومن ثم إرجع نزولاً بالدرج. أدخل من الباب المفتوح جزئياً حيث ستقابل البغيضة إيف حبلى ولاتستطيع الحركة. حالما تقترب ايا منها، ستشاهد مقطعاً سنيمائياً لحيوان لزج. يبدأ دانيال وميدا بشرح القصه وهي أن ميليسا عملت زراعة كلى من مايا أخت ايا بعد مماتها في الحادث. في الحقيقة أم ايا ومايا كانتا متبرعات في المستشفى دون موافقتهما بعد الحادث الذي وقع بهم، و أعضاء أم ايا كانت غير مجدية للزراعة. بعد الحادث. لذا، كلى مايا زرعت في الطفلة ميليسا لأنها كانت تعاني من فشل كلوي. إذاً نقول أن كلى إيف هي كلى مايا، والميتوكندريا هي لمايا في الأصل زرعت لإيف.

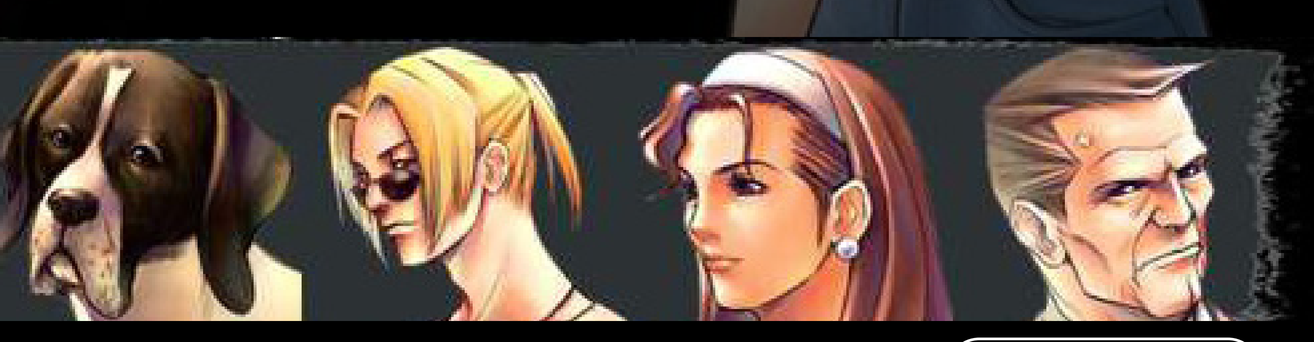
بعد لحظات ينتقل بك العرض السينمائي للقوات البحرية يبدأوا هجومهم على الكائن اللزج دون جدوى! فترة وجيزة ويطلبوا القوات البحرية من ايا الذهاب لمواجهة الكائن اللزج. وأخيراً تنجح ايا من مواجهة الكائن الغريب من على الهيليكوبتر. ستظهر شاشة تخزين، خزن اللعبة وأكمل. ها قد وصلنا للخلاص من الميتوكندريا الشريرة وترك مايا ترتاح بسلام من تحكم البغيضة الشمطاء إيف.

إنها النهاية يارفاق، شدوا الأحزمه وتخلصوا من إيف، ولكن لا أخفي عليكم أن إيف هنا قوية جداً إن لم تكن مستعداً. في الحقيقة هذا القتال سيكون على جزئين. بالطبع الجزء الأول أسهل من الثاني ويجب عليك الإنتباه من إيف وطلقاتها، بإستطاعتها جعلك تتحرك بعكس الإتجاه مما يجعلك مشوش في أي إتجاه تذهب، ولاتقترب منها في الوجه. حاول أن تكون في منتصف المسافه، متحركاً بشكل مستمر لتفادي الطلقات. إستخدم أفضل سلاح لديك، ولاتنسى أن تستخدم قدراتك، فهي فتاكه جداً ولكن إستخدمها بذكاء حتى لاتستنزف طاقاتك للعلاج. وأخيراااا تم القضاء على إيف وخلاص مايا من الألم. وبهذا نكون إنتهينا من اليوم الخامس.

اليوم السادس: التحرير

[redacted]

خزن اللعبة وستشاهد مشهداً وموسيقى رائعة جداً. أدخل للداخل لتقابل واين يشكرك على فعلتك الجريئة. هنا تستطيع أخذ ماتريد من الرصاص والعلاج. خذ واستبدل ماتريد. بعد ذلك ستشاهد مشهداً سنيمائياً ... ممم ماذااااااااا يحصل؟! لم نتوقع حدوث هذا!!!! لم ننته بعد. إنه الكائن الأعظم الذي تحدث عنه البروفيسور كلامب قبل موته! كل ماعلى ايا الآن هو مواجهة , الكائن الأعظم وإلا إنتهى كل هذا العناء. هذا القتال يتكون من أربعة أجزاء، و كل ماعليك عمله في كل الأجزاء هو الحركة المستمرة ثم الحركة ولاتتوقف أبداً ولاتطلق الرصاص وأنت بعيد. عند الإستعداد للطلق، إقترب من الكائن الأعظم وإطلق عليه، ولاتنسى إستخدام قدرات ايا بذكاء حتى لاتستنزف طاقاتك و يتسنى لك علاج نفسك عند الضرر.





جيم شارك

طاقة لانهائية:

800B8A2C 03E7
800B8A3C 03E7

سرعة تطوير الشخصية:

8009CFE8 FFFF

الحد الأقصى لحمل الأدوات:

800C0E0C 0032

مستوى الشخصية 99:

800C0E0A 0063

الحد الأقصى للنقاط الإضافية:

800C0E10 FFFF

نقاط إضافية لانهائية:

8004AAAC 0000

رصاص لانهائي (جميع الأسلحة):

80056BE0 0000

الحصول دوماً على أداة التطوير (المفك):

8009CEF0 FFFF

الحصول على جميع قدرات السحر:

800C0E24 1FFF

الحصول على الكثير من نقاط الخبرات:

800C0E00 FFFF

الحد الأعلى للهجوم:

800C0E2A 03E0

الحد الأعلى للدفاع:

800C0E2C 03E0

الحل الكامل بواسطة باسم الرحيلي


إنتظرونا في حلول قادمة
@RetroKSA


SILENT HILL 2
سايلنت هل 2
@RetroKSA
الحل الكامل بواسطة باسم الرحيلي
000 THZ